



PUBLI-REPORTAGE

«Quand la Passion se conjugue avec l'Art»

- Manon Payeur -

Mais d'abord : qui est **Madeleine C** ? *Madeleine Codebecq* : une peintre de talent née au début du siècle dernier, qui, après ses études, poursuit sa recherche de l'esthétique, dans l'anonymat de son atelier; sa production s'étalant sur plus de cinquante ans. C'est en son hommage qu'un couple a eu l'heureuse initiative d'ouvrir une galerie d'Art. Elle, c'est *Marie Codebecq*, comédienne, joaillière et peintre; et son complice, *Paul Beuvelet*, photographe d'œuvres d'art. Leur visée : rendre accessible aux amateurs d'Art, un milieu à la fois chaleureux et dynamique, qui soit propice à l'appréciation d'œuvres de création; un environnement qui invite aux belles découvertes.

Plus qu'un lieu de diffusion, la **Galerie Madeleine C** innove en proposant au grand public, aux connaisseurs et aux collectionneurs un concept évolutif. À l'agenda : des rétrospectives, des installations, des miniconférences (par exemple : sur l'art oriental), des événements aux thématiques saisonnières. Déjà, le calendrier prévoit pour les Fêtes des œuvres de petits formats, tandis que la St-Valentin emmènera son lot d'œuvres consacrées à l'érotisme, et que Mai verra un « duo Terre », matériau du Raku et de la porcelaine.

Enthousiaste, Marie parle de liberté et d'émotion que libèrent ces œuvres, qu'elles soient toiles, sculptures, gravures, bijou ou objets de poterie. Exit le discours intellectuel : ici, on privilégie une approche instinctive dans le choix des artistes. Qu'ils soient exposés en groupe, en duo ou en solo, ces créateurs de chez nous représentent différentes générations, différentes disciplines et sont issus d'autant de courants. Car s'il est un domaine subjectif, c'est bien celui de l'interprétation et en ce sens, la *Galerie Madeleine C* pratique allègrement l'amalgame des genres.

Sur l'épineuse question de l'estimation de l'œuvre, Marie déplore : « *On hésite peu à déboursier le gros prix pour un bien de consommation qui non seulement perd de sa valeur avec le temps, mais qu'on doit finir par remplacer un jour ou l'autre. Or, une œuvre empreinte de sensibilité représente un investissement sûr, revêt la valeur patrimoniale d'un bijou de famille qu'on lègue d'une génération à une autre, et demeure appréciée pendant toute son existence* ».

Une vocation, tenir Galerie ? Plutôt l'amour du beau travail, comme un clin d'œil à Madeleine. Passez-y donc faire un tour. Juste pour voir.

Galerie Madeleine C
209, rue Guillaume
Longueuil (Québec) J4H 1R9
Téléphone 450.670.4209
Télécopieur : 450.670.4287
Courriel : info@galmadeleinec.com
Site internet : www.galmadeleinec.com